Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad ***(lista desplegable)***	**Nombre del entorno**
Bosa	EEP27 - Grancolombiano
Colegio	
EEP- Grancolombiano (sedes A, B y C) EEP- Colegios no oficiales Martín Galeano y Nueva Colombia Grande	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Natalia Carolina Gil Gonzalez - Gestora comunitaria - TdJ Diana Constanza Aldana Ramírez - Gestora comunitaria - SED Ginna Paola Blanco - Formadora - TdJ Luisa Bueno - Formadora - TdJ Lineth Vannesa Castillo Galindo - Enlace territorial - TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Natalia Carolina Gil Gonzalez - Gestora comunitaria - TdJ Diana Constanza Aldana Ramírez - Gestora comunitaria - SED
Revisó TdJ	Alejandro Pelaez- Coordinación territorial
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI

Introducción

La estrategia Entornos Escolares Inspiradores, implementada en el marco del convenio entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego, busca mejorar la calidad de vida de niñas, niños, adolescentes y jóvenes mediante intervenciones integrales en los espacios que rodean a las instituciones educativas. Esta iniciativa se constituye como una forma de acupuntura urbana que, a través del trabajo interinstitucional entre entidades del Distrito, sector privado y comunidades, promueve la transformación positiva de los entornos escolares, vinculando a quienes los habitan diariamente.

Esta estrategia se articula directamente con el programa Escuelas con Emociones, al promover experiencias pedagógicas que fortalecen el aprendizaje significativo de las habilidades socioemocionales y a través de actividades donde se evoca la memoria colectiva, se promueve el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente y la inclusión y se fomenta el deporte, arte a nivel educativo, social y comunitario, se fomenta la empatía, el trabajo en equipo y el respeto,

elementos esenciales para una mejor convivencia escolar.

Específicamente, para el caso del Entorno Escolar Inspirador Grancolombiano, se desarrollaron nueve (8) sesiones formativas en Danza con estudiantes de grados primero a tercero del colegio no oficial Martin Galeano, once (11) sesiones formativas en danza con la Junta de Acción Comunal Laureles I y II, diez (10) sesiones formativas en literatura con primera infancia en la sede C del colegio Grancolombiano y seis (6) sesiones de literatura con grados tercero y cuarto de la sede B del colegio Grancolombiano. Se desarrollaron un total de once (11) jornadas intermedias que incluyeron: dos (5) jornadas de limpieza, embellecimiento, urbanismo táctico y sensibilización sobre el cuidado ambiental, una (1) jornada de muralismo, un (1) recorrido de sensibilización para prevención de violencia sexual, una (1) jornada de visita a las bibliotecas públicas, dos (2) jornadas sobre el vínculo entre cuidadores y estudiantes y el uso de la literatura para fortalecer el mismo, un (1) cierre navideño y comunitario de cara al inicio de las festividades.

La estrategia ha fortalecido factores protectores claves por medio del trabajo colaborativo, el respeto mutuo y la confianza tales como la construcción de redes entre instituciones educativas y actores comunitarios. Actores como la Junta de Acción Comunal Laureles I y II se han visto involucrados en el ejercicio con la finalidad de resaltar su rol y potenciar el trabajo conjunto. Asimismo, la participación activa de las entidades de nivel local y distrital ha sido fundamental para fortalecer los procesos de base comunitaria y estudiantil que se gestan desde el colegio. Ha sido interesante en el ejercicio el hecho de contar con la participación activa de los colegios privados en el entorno, quienes han tomado la vocería en muchas de las actividades y han posibilitado la articulación de espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Territorio que inspira vida

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Fomentar espacios de cuidado y apropiación territorial para los niños y niñas desde la primera infancia, adolescentes y comunidad vecinal, del Entorno Escolar Inspirador Grancolombiano, mediante actividades relacionadas con el cuidado del ambiente, el arte y la cultura, que fortalezcan el sentido de pertenencia al Entorno

Objetivos específicos

Favorecer espacios de apropiación territorial donde los estudiantes de grados noveno a once del bachillerato internacional del Colegio Grancolombiano, convoquen a la comunidad como cuidadores de su entorno por medio de actividades medio ambientales y lúdicas

Promover espacios de encuentro donde los niños, niñas y adolescentes junto con sus familias fortalezcan sus habilidades socio emocionales a través de actividades artísticas y culturales, en torno a la pertenencia a su entorno

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre del año 2025, se formuló una nueva estrategia de intervención para el entorno compuesto por el colegio Grancolombiano sedes A, B y C, con posterior inclusión de los

colegios no oficiales Martin Galeano y Nueva Colombia Grande, por medio de un ejercicio participativo desde su etapa inicial. La formulación se llevó a cabo por medio de una serie de mesas de pre-formulación para la generación de acuerdos y alineación de expectativas de los actores territoriales y se culminó con un ejercicio masivo de formulación en las instalaciones del colegio Grancolombiano IED sede A donde participó la comunidad educativa, la comunidad vecinal, las entidades distritales y locales (Secretaría de Seguridad y Convivencia, IDARTES, Subred Sur Occidente, Secretaría de Integración Social, Secretaría de Ambiente, UAESP, Jardín Botánico, ICBF, IDRD) y, colectivos culturales de la zona (Casa Luciérnagas y Junta de Acción Comunal Laureles I y II).

La metodología del ejercicio participativo constó de varios momentos de construcción colectiva, donde inicialmente se situó a los actores territoriales y a las entidades en las formaciones requeridas para el fortalecimiento de los actores comunitarios presentes. Inicialmente se contó con un espacio de identificación de factores de riesgo y factores protectores, donde se le solicitó a los participantes que hicieran parte de un sondeo vía votación tomando en consideración los factores identificados. No obstante, los participantes podían añadir información adicional con el fin de nutrir la caracterización realizada por el equipo de campo. En este mismo momento, se contó con participación del IDRD, quienes generaron un espacio de reconocimiento de pares, identificación de roles y división de grupos previo al inicio de las mesas.

En la primera mesa se pusieron sobre la mesa las diferentes formaciones temáticas que se podrían realizar directamente desde la Estrategia y las mismas entidades plantearon acciones replicables que podían manejarse en el marco de las temáticas por abordar. Posteriormente, se pasó a la etapa de actividades intermedias, donde se solicitó a la comunidad y a las entidades que pensaran en estrategias colectivas que ayuden a resignificar el territorio desde la acción comunitaria. En este espacio se evidenció que los actores comunitarios lograron generar también un vínculo inicial con las entidades, solicitando directamente su participación y articulando de manera directa la oferta que cada una de estas tenía a su disposición. Posteriormente, se facilitó una mesa de hitos donde se separó a la comunidad educativa de la comunidad vecinal junto con entidades de nivel central y local, pidiéndoles directamente que hicieran una identificación de los puntos a intervenir con acciones de alto impacto, así como la agenda posible y el enfoque de la jornada. Esto permitió vincular a los diferentes actores con los procesos y encontrar puntos de articulación de cara a lo mencionado en las mesas previas, como las acciones formativas y las jornadas de apropiación territorial.

Finalmente, se cerró el proceso con un ejercicio de identificación de categorías inspiradoras donde los diferentes actores concatenaban el ejercicio realizado en las mesas previas y definían el enfoque de la iniciativa. Se solicitó en este momento a los diferentes actores que diligenciaran en un documento, a manera de carta de compromiso, información sobre qué aportes podían dar cada uno de estos para la realización de las actividades. Asimismo, se hizo una socialización de las respuestas haciendo énfasis a la comunidad en la importancia del ejercicio para que la iniciativa responda a sus necesidades y atienda de manera consistente sus intereses.

La participación activa de estos actores permitió identificar percepciones diversas sobre el uso y apropiación del espacio, así como reconocer las acciones que se han adelantado desde los diferentes actores del territorio. A partir de estos hallazgos, se realizó una retroalimentación con cada uno de los actores de manera autónoma, con el fin de priorizar acciones enfocadas en generar confianza, visibilizar las prácticas locales, generar espacios de encuentro y posibilitar el cuidado del entorno. Estas sesiones de retroalimentación tuvieron como punto de partida los hallazgos encontrados, la participación de cada actor dentro del proceso y la reiteración de compromisos que se dieron en la sesión.

Entre los principales puntos puestos en común fue la consolidación de una red comunitaria de cuidado de los equipamientos públicos y el fomento de las bellas artes. Esta red estaría compuesta por los actores educativos, los actores vecinales y por los líderes de colectivos relacionados que están en las inmediaciones del entorno. Estos han participado de espacios de sensibilización y definición de roles para las diferentes actividades por realizar, donde se le dé prioridad al desarrollo de espacios comunitarios que fomenten la apropiación territorial desde el ambiente y el arte.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

De acuerdo a lo identificado en el Entorno Escolar Inspirador Grancolombiano, los factores de riesgo registrados en el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), son:

En cuanto a lo relacionado con el ambiente se identifica, el inadecuado manejo y disposición de residuos y escombros, la presencia de vectores y plagas y la alta presencia de animales en la calle. En cuanto a la movilidad se presenta el uso indebido del espacio público, la infraestructura deficiente, las vías estrechas y el inadecuado estado de las mismas, así como también la presencia de transporte informal; en lo relacionado con la seguridad y convivencia se identifica la presencia de hurtos, habitantes de calle y el presunto expendio y consumo de SPA; en lo relacionado con el equipamiento se identifica deterioro, falta de mantenimiento en el equipamiento urbano e inadecuado uso del espacio.

Con relación a los factores protectores, el Entorno Escolar cuenta con diferentes factores protectores asociados a la presencia de organizaciones sociales y culturales, como lo son la Corporación Luciérnagas que trabajan activamente en el territorio desde el arte y la educación ambiental, así como la presencia de líderes comunitarios, Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2, que han venido desarrollando diferentes proyectos para el fortalecimiento de la seguridad y prevención de diferentes factores de riesgo presentados en el territorio.

Asimismo, el Colegio Grancolombiano IED, cuenta con varias iniciativas generadas por estudiantes en el desarrollo de sus competencias académicas y sociales, en el marco del bachillerato internacional, modalidad acogida por la institución educativa, que se convierte en un escenario a

potenciar y proyectar en el Entorno Escolar; además el colegio trabaja a profundidad desde una línea artística y cultural con sus grupos de danza y música

Por otro lado, se identifica la presencia física cercana al Entorno Escolar de la Subdirección de Integración Social y de la Casa de Juventud Jose Saramago, quienes manejan ofertas institucionales, para diversos grupos poblacionales de acuerdo a sus líneas de intervención, constituyen un factor protector importante.

En cuanto a equipamiento urbano el Entorno cuenta con gran cantidad y variedad de parques públicos como lo son: Laureles Arboleda, Laureles II, Ecológico Sur y Grancolombiano, que, aunque podrían ser factores de riesgo, se valoran para el desarrollo de la iniciativa como potenciadores de protección.

En este mismo orden, las diferentes instituciones locales cuentan con el desarrollo de programas e iniciativas que desarrollan en el Entorno Escolar Inspirador como lo son entre otros: Bosa sin miedo y más segura desde la alcaldía local, los talleres formativos y artísticos ofrecidos por la Secretaría de Integración Social desde su casa de juventud Jose Saramago, las sensibilizaciones realizadas desde Subred Suroccidente con grupos focales.

Teniendo en cuenta lo anterior y las sesiones de formulación desarrolladas con los diferentes actores comunitarios, la iniciativa prioriza para su trabajo los factores de riesgo asociados al medio ambiente en cuanto a la inadecuada disposición de residuos y en torno a la seguridad y convivencia, en lo relacionado con el presunto expendio y consumo de SPA y el inadecuado uso del espacio público. Y en ese orden de ideas la iniciativa potencia los factores protectores asociados al interés por el arte y la cultura y el compromiso comunitario de cuidar el territorio en el desarrollo de acciones ambientales que aporten al un espacio más y limpio y cuidado.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Carnaval Grancolombiano “Guardianes del territorio vivo”	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Garantizar mínimos.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo Sostenible y cuidado del recurso** **Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Mal manejo de los residuos sólidos**	**Junta de Acción Comunal Laureles I y II, grupo de danza del colegio Grancolombiano**

<table>
<tr><td>Actividades de Formación</td><td>

Agricultura urbana (Jardín Botánico)

Enfoque en el fortalecimiento del tejido comunitario y en el cuidado del espacio público.

Mentorías especializadas para bachillerato internacional (con diferentes entidades)

Enfoque en el desarrollo de liderazgos capaces de generar acciones réplicas coordinadas.

Se priorizan estos dos ciclos de formación con el fin de fomentar habilidades socioemocionales como la autoconciencia y el liderazgo por medio de ejercicios prácticos que conjuguen el trabajo individual, la conexión grupal y el desarrollo de acuerdos en pro de un fin común.
</td></tr>
<tr><td>Evidencia y actas:</td><td>Actas:

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Evidencia fotográfica:

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

</td></tr>
<tr><td>Inicio 26 de agosto del 2025
Final 30 de noviembre del 2025</td><td>Lugar: JAC Laureles I y II (agricultura urbana) y Grancolombiano sede A (mentorías)

Se priorizaron estos dos ciclos de formación con el fin de fomentar habilidades socioemocionales como la agencia y la autoconciencia por medio de ejercicios prácticos que conjuguen el trabajo individual, la conexión grupal y la acción orientada a la solución de problemas en el territorio.</td></tr>
</table>

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Sobre las formaciones en agricultura urbana: Se desarrollaron un total de 8 sesiones con el apoyo del Jardín Botánico vía asistencia técnica y 2 adicionales de manera autónoma con el equipo comunitario de la estrategia. En las jornadas se trabajó con entre 8 y 10 participantes, siendo este un grupo principalmente femenino. En las sesiones de trabajo el Jardín Botánico priorizó temas de formación técnica relacionados con el cuidado de la huerta, germinados, desarrollo de semilleros, entre otros. Las sesiones, desde el acompañamiento de la estrategia, se orientaron al desarrollo de las siguientes habilidades socioemocionales: comunicación, trabajo en equipo y liderazgo. Se buscó que el ejercicio fortaleciera la	**Sobre las formaciones en agricultura urbana:** Se identifica adherencia comunitaria y participación activa frente al cuidado de la huerta. Se encuentra que el ejercicio logró traer a colación un diálogo de saberes nutrido donde cada participante pudo brindar su punto de vista y fortalecer el ejercicio de co-creación de un espacio comunitario. Se logró embellecer el espacio lateral de la Junta de Acción Comunal y hacer ejercicios que fueran intergeneracionales para el cuidado del territorio.

apropiación territorial y el desarrollo de estrategias colaborativas entre vecinos y vecinas. **Sobre las mentorías especializadas con entidades enfocadas a Bachillerato Internacional:** Se realizaron dos mentorías de carácter ambiental (separación de residuos y cuidado de los humedales) con el apoyo de la Secretaría Distrital de Ambiente. Se avanzó en el ejercicio de articulación con entidades como Secretaría de la Mujer, Cabildo Muisca, UAESP, IDRD y con agrupaciones como la Pastoral Social y el colectivo cultural Lectores Bogotá. Sin embargo, estas articulaciones no siguieron avanzando dado que desde Bachillerato Internacional se solicitó pausar el acompañamiento para este tema en particular, dado el volumen de actividades para la etapa del año en la que se encontraban los procesos.	**Sobre las mentorías especializadas con entidades enfocadas a Bachillerato Internacional:** Se logró identificar intereses y afinidades por parte de los estudiantes participantes de los procesos realizados por parte de la Secretaría de Ambiente. Sin embargo, al verse interrumpido el ejercicio por solicitud de la Coordinación de Bachillerato IB del Colegio Grancolombiano IED, no se logró consolidar un proceso sostenible de réplicas que lograra posicionar las formaciones como un factor diferenciador en el propuesto como inicialmente se tenía propuesto.

Actividad Intermedia	• Jornada de embellecimiento y apropiación territorial “Mi escuela, mi barrio, mi refugio verde“ en la sede B pte. 1 (25 ago)
	  ○ Se realiza con la finalidad de, desde lo territorial, generar sentido de pertenencia por el entorno
	• Jornada de embellecimiento y apropiación territorial “Mi escuela, mi barrio, mi refugio verde“ en la sede B pte. 2 (8 nov)
	  ○ Se realiza con la finalidad de, desde lo territorial, generar sentido de pertenencia por el entorno y vincular a acudientes dentro de los procesos comunitarios
	• Encuentro intergeneracional de embellecimiento “cuidemos la tierra, cuidemos la vida” (5 sept)
	  ○ Se realiza con la finalidad de, desde lo territorial, generar sentido de pertenencia por el entorno, generando un espacio intergeneracional de aprendizajes
	• Encuentro intergeneracional de embellecimiento “mi barrio, mi casa y la memoria” (21 oct)
	  ○ Se realiza con la finalidad de, desde lo territorial, generar sentido de pertenencia por el entorno y promover prácticas de autocuidado
	• Jornada de embellecimiento “colores que cuidan mi territorio” (30 oct)
	  ○ Se realiza con la finalidad de, desde lo territorial, generar sentido de pertenencia por el entorno, así como resaltar la importancia de premisas

	como “los niños primero” donde su seguridad es clave en el entorno escolar ● Cierre de procesos (5 dic) ○ Se realizó con la finalidad de hacer un balance general de la estrategia e invitar a la comunidad vecinal y barrial a que continúen realizando dinámicas de apropiación y cuidado en el territorio.
Evidencia y actas:	Actas: ● ACTIVIDADES INTERMEDIAS
Inicio 25 de agosto del 2025 **Final** 25 de agosto del 2025	**Lugar**: Costado lateral del colegio Grancolombiano sede B

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Sobre la jornada de embellecimiento (25 ago): Esta jornada de embellecimiento contó con sensibilizaciones frente al manejo de residuos sólidos así como actividades lúdicas para la apropiación del territorio con el apoyo de entidades como la Secretaría de Ambiente, el LIME y la Subred de Salud. Esta actividad buscó generar un espacio intergeneracional que le apostara a la apropiación territorial y al cuidado del entorno. Se contó con 160 niños y niñas entre los grados 3°, 4° y 5° y, maestras de la sede B del colegio Grancolombiano. **Sobre la jornada de embellecimiento (5 sep):** Esta jornada de embellecimiento contó con sensibilizaciones frente al manejo de residuos sólidos así como actividades lúdicas para la apropiación del territorio con el apoyo de entidades como la Secretaría de Ambiente, La Secretaría de Integración Social (habitabilidad en calle y juventud) y la Alcaldía Local, se realizó con el apoyo de la mesa de SPA de la localidad. Esta actividad buscó generar un espacio intergeneracional que le apostara a la apropiación territorial y al cuidado del entorno. Se contó con 30 niños y niñas entre los grados 4° y 5° y maestras del	**Sobre la jornada de embellecimiento (25 ago):** Se identificó una adherencia significativa por parte de los actores invitados, así como su disposición e interés de participar activamente en la construcción de la agenda de la jornada. Se buscó tejer vínculos significativos en el territorio que permitieran la apropiación territorial y den pie a conversaciones de largo aliento sobre la protección del entorno y el trabajo colaborativo en la comunidad. **Sobre la jornada de embellecimiento (5 sep):** Se identificó una adherencia significativa por parte de los actores invitados, así como su disposición e interés de participar activamente en la construcción de la agenda de la jornada. Se resaltó la importancia de vincular a los colegios privados en el ejercicio de apropiación territorial dado que, usualmente, son estos quienes utilizan los equipamientos dado que no poseen infraestructura física para el desarrollo de distintas actividades. El ejercicio logró generar conciencia de manera inicial en el entorno cercano sobre la disposición de residuos sólidos.

colegio Martín Galeano, así como de la comunidad vecinal del barrio Laureles. **Sobre la jornada de embellecimiento (21 oct):** Esta jornada de embellecimiento contó con sensibilizaciones frente al manejo de residuos sólidos así como actividades lúdicas para la apropiación del territorio con el apoyo de entidades como el IDRD y la Alcaldía Local. Esta actividad buscó generar un espacio intergeneracional que le apostara a la apropiación territorial y al cuidado del entorno. Se contó con 60 niños y niñas entre los grados 4° y 5° y maestras del colegio Nueva Colombia Grande, así como de la comunidad vecinal del barrio Laureles. **Sobre la jornada de embellecimiento (30 oct):** Esta jornada de embellecimiento contó con sensibilizaciones frente al manejo de residuos sólidos así como actividades lúdicas para la apropiación del territorio. Se realizó un ejercicio de identificación de zonas seguras y delimitación de puntos de encuentro para emergencias. Esta actividad buscó desarrollar un espacio horizontal donde se trabajara de manera mancomunada con padres, madres, cuidadores, estudiantes y maestras de la sede C del colegio Grancolombiano en el proceso de embellecimiento del territorio. **Sobre la jornada de embellecimiento (8 nov):** Esta jornada de embellecimiento contó con un espacio de resignificación territorial por medio de urbanismo táctico haciendo ejercicios artísticos con pintura en el espacio público. Esta actividad buscó generar un espacio intergeneracional que le apostara a la apropiación territorial y al cuidado del entorno. Se contó con 20 niños y niñas entre los grados 4° y 5° y, maestras de la sede B del colegio Grancolombiano. **Sobre el evento del cierre de procesos (5 dic):**	Se dio un enfoque especial a la prevención del consumo de SPA y a la vinculación en procesos significativos de los estudiantes. **Sobre la jornada de embellecimiento (21 oct):** Se identificó una adherencia significativa por parte de los actores invitados, así como su disposición e interés de participar activamente en la construcción de la agenda de la jornada. Se resaltó la importancia de vincular a los colegios privados en el ejercicio de apropiación territorial dado que, usualmente, son estos quienes utilizan los equipamientos dado que no poseen infraestructura física para el desarrollo de distintas actividades. Asimismo, se logró alinear el uso de herramientas lúdicas y pedagógicas en los ejercicios territoriales con el apoyo del equipo de Guardaparques. El ejercicio logró generar conciencia de manera inicial en el entorno cercano sobre la disposición de residuos sólidos. Por ejemplo, con el apoyo de IDRD Guardaparques, se realizó un ejercicio con los y las estudiantes para la disposición adecuada de los residuos sólidos que se encontraban en el parque, dando ejemplos en tiempo real y haciendo la disposición para el embellecimiento. **Sobre la jornada de embellecimiento (30 oct):** Se identificó una adherencia significativa por parte de los actores invitados, así como su disposición e interés de participar activamente en la construcción de la agenda de la jornada. Se resaltó la importancia de generar espacios futuros relacionados con la prevención de desastres y la atención en caso de emergencias, con el fin de generar frentes de seguridad unidos que puedan articularse a las diferentes actividades en la sede. **Sobre la jornada de embellecimiento (8 nov):** Se identificó en la comunidad educativa un alto interés por parte de los estudiantes de ser

Se realizó con la finalidad de dar un cierre simbólico al ejercicio adelantado en el 2025. El evento contó con la participación de la Junta de Acción Comunal Laureles I y II, de comunidad vecinal y otros actores territoriales. El espacio tuvo en su agenda música en vivo, actividades de integración y un balance de la estrategia.	quienes lideran los ejercicios, poniendo su voz y sus ideas en el centro del ejercicio. Se logró avanzar en el ejercicio de urbanismo táctico haciendo el embellecimiento particular en zonas críticas cercanas a la IED. **Sobre el evento de cierre de procesos (5 dic):** Se logró convocar a alrededor de 90 personas en el evento, presentando ejercicios potentes de balance y construyendo espacios horizontales donde la cultura y el arte son el centro para la promoción de escenarios en el entorno escolar. Se logró vincular a un grupo intergeneracional, donde los protagonistas fueron los niños, niñas y adultos mayores de la comunidad.

Evento Hito	El propósito de la actividad hito fue convocar a actores comunitarios y educativos a través del fortalecimiento de las artes escénicas. Se busca por medio de los diálogos intergeneracionales y la vinculación de liderazgos, que se promueva un entorno protector que fortalezca el tejido comunitario.
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES HITO
Inicio 03 de octubre del 2025 **Final** 03 de octubre del 2025	**Lugar**: Parque Ecológico Sur

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Se puso en consideración la realización de un hito artístico liderado por el Colegio Grancolombiano sede A, donde se desarrollará un recorrido tipo carnaval con muestras de danza y teatro que abordan lo territorial y la cultura nacional, teniendo como punto de partida el colegio, haciendo presencia en el entorno escolar en sus proximidades y, cerrando en el parque Ecológico Sur. Este espacio propició el diálogo intergeneracional en la comunidad, mientras que en paralelo se potenciaron y visibilizaron las prácticas artísticas que se realizan en la zona, contando con alrededor de 5 horas de	Se logró vincular al Carnaval Grancolombiano como proceso interno del colegio con la comunidad extendida, lo que aumentó su visibilidad y generó interés por parte de la comunidad vecinal. Al posicionar el evento en el entorno escolar se consiguió presentar los diferentes grupos como factores protectores del entorno que le apuestan a las artes y a la construcción de tejido social. Se contó con la participación de más de 1.200 personas, contando a la comunidad educativa

presentaciones en escenarios y un recorrido móvil de alrededor de 1 hora.	de las sedes A y una parte de la sede D, así como a la comunidad vecinal y grupos representativos de la Junta de Acción Comunal Laureles I y II.

Galería Fotográfica del Hito 1



25/08//2025 - IED Gran Colombiano SEDE B - Jornada de embellecimiento y apropiación territorial "Mi escuela, mi barrio, mi refugio verde"



26/08//2025 - IED Gran Colombiano SEDE A - Mentorías especializadas para bachillerato internacional-Separación de Residuos.



09/09/2025- - IED Gran Colombiano SEDE A - Mentorías especializadas para bachillerato internacional-Humedales.



03/10/2025- Parque Ecológico Sur - Gran Colombiano - Carnaval "Guardianes del territorio vivo"



03/10/2025- Parque Ecológico Sur - Grancolombiano - Carnaval "Guardianes del territorio vivo"



20/10/2025- Junta de Acción Comunal Laureles I y II - Agricultura Urbana

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Gran festival "Sembrando futuro con raíces" - feria de intercambios
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Garantizar mínimos.
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo Sostenible y cuidado del recurso** **Fomento del arte y la cultura**

FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Mal manejo de los residuos sólidos**	**Junta de Acción Comunal Laureles I y II, grupo de danza del colegio Grancolombiano, Bachillerato internacional**
Actividades de Formación	• Danzas para la paz (con el colegio no oficial Martin Galeano y la JAC Laureles I y II) • Literatura LEO (con las sedes B, C del Grancolombiano IED) • Mentorías especializadas (Realizadas con los estudiantes de bachillerato internacional, en temas como el cuidado del ambiente, la protección de los animales, la prevención de la violencia contra la mujer con entidades locales, para el fortalecimiento de los proyectos comunitarios de los estudiantes)	
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Evidencias fotográficas: • ACTIVIDADES DE FORMACION	
Inicio 8 de agosto del 2025 **Final** 28 de noviembre del 2025	**Lugar**: • Colegio no oficial Martin Galeano y la JAC Laureles I y II • Sedes B, C del Colegio Grancolombiano IED • Sede A del colegio Grancolombiano	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Colegio no oficial Martin Galeano y JAC Laureles 1 y 2 Se desarrollaron nueve formaciones orientadas a estudiantes del Gimnasio Martín Galeano desde transición hasta tercero de primaria, el promedio de participación fue de 15 a 20 niños/as por sesión. Durante las formaciones se trabajó el fortalecimiento de habilidades socioemocionales por medio del juego y la danza. El proceso se llevó a cabo mediante juegos grupales y ejercicios de danza individual y en pareja, se trabajó con variedad de ritmos como rock and roll, carranga y mapalé, los cuales fueron seleccionados por la formadora debido a su carácter dinámico y	***Colegio no oficial Martin Galeano y JAC Laureles 1 y 2*** Al inicio del proceso en el Gimnasio Martin Galeano se evidenciaron dificultades en la comunicación entre estudiantes, pero, a medida que avanzó el proceso los estudiantes mostraron mayor disposición para relacionarse y colaborar entre todos, evidenciado durante las sesiones formativas y posterior a ellas, en la comunicación entre los participantes, su saludo y despedida y el trabajo en equipo manifestado en las actividades sugeridas

energético, lo cual lo hace más atractivo para la niñez, facilitando así la participación activa y disfrute colectivo.

La danza se utilizó como medio para la exploración y expresión corporal, promoviendo habilidades socio emocionales como el autoconocimiento, la empatía y comunicación..

Literatura LEO

Desde las formaciones del programa Literatura LEO**,** desarrolladas en las sedes B y C del Grancolombiano**,** se llevaron a cabo 16 procesos formativos dirigidos a estudiantes de tercero, cuarto grado y primera infancia. Estas jornadas se realizaron entre las sedes B y C, y se constituyeron en un espacio pedagógico y psicosocial orientado a fortalecer la literatura como un medio de expresión, comunicación y desarrollo integral**.**

Desde una perspectiva pedagógica, las estrategias implementadas se enfocaron en el uso de la lectura como herramienta para estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la apropiación de hábitos lectores. A través de cuentos, narrativas y actividades literarias, se promovió la construcción de significados y la participación activa de los niños y niñas, permitiendo que cada uno desarrollara competencias comunicativas acordes a su etapa evolutiva. El trabajo sistemático con textos literarios posibilitó además el reconocimiento de diferentes formas de narrar, expresar emociones y comprender el entorno, favoreciendo una aproximación más profunda al mundo de la lectura.

Las formaciones se orientaron a potenciar habilidades socioemocionales fundamentales, tales como la empatía, la autoconciencia, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la agencia personal. Estas habilidades fueron abordadas mediante dinámicas de lectura guiada, análisis de personajes, identificación de emociones y ejercicios reflexivos. De esta manera, los participantes lograron proyectar situaciones literarias hacia su propia realidad, facilitando procesos de autorreflexión y comprensión interpersonal.

Las formaciones permitieron fortalecer habilidades socioemocionales como el autoconocimiento, por medio del trabajo individual desde la danza, facilitando el reconocimiento del propio cuerpo y las posibilidades de movimiento del mismo. También se trabajó sobre la empatía y comunicación, por medio del trabajo en pareja, lo que permitió evidenciar el progreso de comunicación entre compañeros de distintos cursos, edades y afinidades.

Las formaciones culminaron con la presentación de una coreografía en un evento del colegio, donde los estudiantes mostraron los avances en disciplina y convivencia, mostrando así que la danza es un espacio accesible para todos y todas.

Si bien se realizó y trabajo desde la creación coreográfica está se planteó solo como un medio para integrar otros aprendizajes más que como el objetivo central del espacio.

Literatura LEO

Los relatos y cuentos utilizados en las sesiones cumplieron un rol significativo al actuar como espejos emocionales y sociales que permitieron reconocer experiencias, gestionar emociones y fortalecer la identidad. Este enfoque permitió identificar avances individuales y colectivos en la forma en que los estudiantes expresan sus ideas, se relacionan con sus pares y enfrentan desafíos cotidianos dentro y fuera del ámbito escolar.

Como resultado de estas formaciones, no solo se evidenció un refuerzo notable en los hábitos lectores, sino también una mayor capacidad de los niños y niñas para identificar, comprender y manifestar sus habilidades socioemocionales. La participación activa, la disposición al diálogo y la apropiación progresiva de herramientas literarias y emocionales dan cuenta de un proceso con avances significativos que

Desde lo proyectado con los jardines de ICBF, no se logró desarrollar por situaciones externas que impidieron el desarrollo de las sesiones y posteriormente una imposibilidad de re agendamiento de las mismas. Respecto a las mentorías especializadas se inició articulación con Secretaría de la Mujer, Secretaría de Ambiente, UAESP pero a solicitud de la institución educativa el proceso no continuo	contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo tanto su dimensión cognitiva como su bienestar emocional y social.
Actividad Intermedia	Jornada de intervención “Semillero de talentos Grancolombiano”, concurso para intervención en muralismo externo Viaje al mundo de los libros Picnic literario Recorrido de sensibilización. Guardianes de la infancia: ruta de protección Grancolombiana
Evidencia y actas:	Actas: ● ACTIVIDADES INTERMEDIAS
Inicio 29 de julio del 2025 **Final** 11 de noviembre del 2025	**Lugar**: Colegio Grancolombiano sede A Biblioteca Virgilio Barco Entorno Escolar Inspirador Grancolombiano

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Semillero de talentos Se realizó un ejercicio inicial de diseño de mural con estudiantes sobresalientes del área de diseño gráfico. En el ejercicio de aproximación inicial se dieron herramientas básicas para la realización de intervenciones en mural con vinilo, se reconocieron liderazgos y se proporcionaron herramientas para la intervención externa de un muro en articulación con la casa de la juventud, pero lamentablemente esta última actividad no se logró realizar por incompatibilidad de tiempos de parte de los estudiantes focalizados para el ejercicio ***Viaje al mundo de los libros*** Se realizó visita a la biblioteca Virgilio Barco, con estudiantes de las sedes B y C del colegio Grancolombiano, junto con sus acudientes, fortaleciendo habilidades socio emocionales como el autoconocimiento, la regulación emocional, la	***Semillero de talentos*** Se logró afianzar algunas habilidades relacionadas con el desarrollo de intervenciones artísticas urbanas, dibujo y pintura en muro, proceso de alistamiento, planimetría, proyección de papel a muro, uso, manejo de colores y distribución de los recursos; asimismo se generó ruta de trabajo con los jóvenes para el inicio de intervenciones externas al colegio, indicando el proceso organizativo para acudir a instancias de locales de participación para recibir formación especializada, pero también para gestión de recursos, una de estas instituciones es la Casa de la Juventud, Jose Saramagfo, ubicada en cercanías al Entorno Escolar Inspirador

comunicación padre-hijo, la resolución de problemas y vínculos relacionales, a través de ejercicios LEO, replicables en casa; asimismo se fortalecieron liderazgos para trabajos posteriores. ***Picnic literario*** Se realizaron dos picnic literarios, atendiendo a cada una de las jornadas de la sede C, del colegio Grancolombiano, con actividades acudiente-hijo con relación a actividades LEO, narración de historias, identificación de emociones y afianzamiento de vínculos relacionales ***Recorrido de sensibilización*** Se realizó recorrido de sensibilización frente a la prevención de violencias, Guardianes de la infancia: ruta de protección Grancolombiana, llevando a cabo recorrido por los establecimientos comerciales del Entorno Escolar, por la calle 73 Sur y la carrera 81, hasta llegar a la Avenida ciudad de Cali, entregando a los comerciantes información acerca de la integración integrar una red de protección a la niñez, cuidando nuestros propios comportamientos y denunciando en casos donde se identifiquen señales sospechosas	***Viaje al mundo de los libros*** Se logró fortalecer los vínculos padre, madre-hijo, mediante actividades LEO, además se proporcionado a los acudientes información para el acceso a servicios gratuitos de la red de bibliotecas públicas de la ciudad, se fortalecieron liderazgo proyectados a la realización de próximas actividades ***Picnic literario*** Se continuaron fortaleciendo liderazgos especialmente en los padres y madres de familia, con el fin puedan ejercer roles de incidencia en ejercicios posteriores, asimismo, se proporcionaron espacios de consolidación relacional, trabajando las habilidades socioemocionales desde la conciencia emocional y social, la comunicación asertiva, la empatía ***Recorrido de sensibilización*** Se logró sensibilizar a los comerciantes entorno a la prevención de violencias, en la zona comercial del entorno escolar inspirador; teniendo en cuenta que es una zona con gran presencia de niños, niñas y adolescente, colegios oficiales y no oficiales y establecimientos de atención a primera infancia, donde es posible integrar una red de protección
Evento Hito	El propósito de esta actividad fue propiciar un diálogo de saberes entre la comunidad vecinal y la comunidad educativa, dando a conocer muestras de los procesos desarrollados por los participantes, así como desde las entidades sensibilizaciones enmarcadas en su quehacer y desde los emprendimientos sus productos e historias alrededor de los mismos, fortaleciendo el tejido social,
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES HITO
Inicio 19 de noviembre del 2025 **Final** 19 de noviembre del 2025	**Lugar**: Parque El Retazo
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

La feria de intercambios “sembrando futuro con raíces”, se realizó como un espacio de diálogo entre la comunidad educativa y la vecinal, donde se presentaron muestras artísticas, resultado del trabajos realizados con las instituciones educativas del Entorno, se contó con la presencia de instituciones locales que desde sus saberes realizaron sensibilizaciones a los participantes, de igual manera estuvieron emprendimientos de la zona que pudieron ofrecer sus productos a los participantes. Por otro lado, se realizó un intercambio entre entornos, con el Entorno Escolar Priorizado 26, Laureles Naranjos, quien se vínculo con la participación de el colegio no oficial Gimnasio Cáceres, quien presentó muestras artísticas y los estudiantes de primaria disfrutaron del evento; además de realizar una reflexión e intercambio de saberes entre los entornos Laureles Naranjos y Grancolombiano.	Se logró la participación de dos colegios no oficiales el Gimnasio Cáceres y el Colegio Nueva Colombia Grande, con presentaciones artísticas y presentación de los estudiantes. Por otro lado, se generó un espacio de apropiación territorial y diálogo de saberes a través de las actividades propuestas enmarcadas en los quehaceres de las entidades y el interés de las comunidades por el cuidado de su territorio, donde participaron algunos emprendimientos comunitarios, los colegios No oficiales Nueva Colombia Grande y el Gimnasio Caceres, además instituciones locales Secretaría de Salud subred suroccidente y Alcaldía Local

Galería Fotográfica del Hito 2



29072025 - Grancolombiano sede A - Semillero de talentos



19-11-2025 Feria de intercambios Sembrando futuro con raíces



19-11-2025 Feria de intercambios Sembrando futuro con raíces



19-11-2025 Feria de intercambios Sembrando futuro con raíces

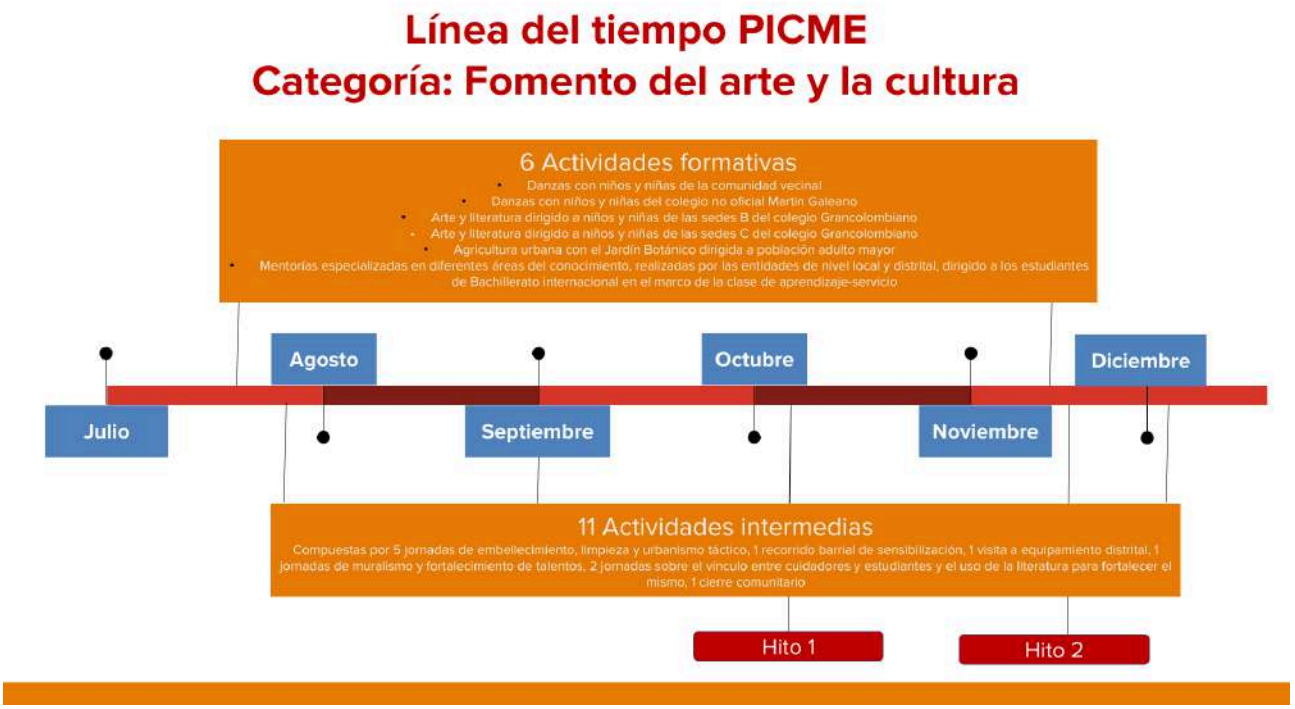


29-10-2025 Visita al mundo de los libros



11-11-2025 Recorrido de sensibilización prevención de violencias

Línea de Tiempo PICME



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Instituto Colombiano de Bienestar familiar	Hogares comunitarios Mas familia Mas comunidad	28 may 2025 2 jul 2025	Equipo comunitario	Articulación para la realización de formaciones con primera infancia Proyección articulación concreta de

		27 ago 2025		acuerdo a los objetivos de cada estrategia
Secretaria de Integración Social	Comité para el fenómeno de habitabilidad en calle Casa de Juventud Jose Saramago	19 may 2025 8 jul 2025 5 ago 2025 6 jun 2025 27 ago 2025	Equipo comunitario	Recorridos por el ENtorno Escolar Inspirador, identificación del fenómeno de habitabilidad en calle y oferta institucional Recorrido identificación habitabilidad en calle y ofrecimiento de servicios desde la SDIS Reunión de proyección de articulación con el servicio social y la intervención en muralismo Seguimiento cumplimiento de compromisos frente al servicio social
Corporación Las luciérnagas	Corporación Las luciérnagas	20 may 2025 19 nov 2025	Equipo comunitario	Participación en sesión de formulación y compromisos para hacer parte de las actividades en la implementación Participación en actividad hito, feria de intercambios
Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2	Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2	4 ago 2025 2 sept 2025 al 24 nov 2025	Equipo comunitario	Reunión de proyección de acciones formativas, intermedias e hitos Participación en formación en agricultura urbana
Secretaria Distrital de Ambiente	Línea formativa y comunitaria	11 jul 2025 26 ago 2025 al 16 sept 2025	Equipo comunitario	Proyección participación en sesiones de mentoría con líderes del bachillerato internacional, del colegio Grancolombiano y en las actividades intermedias relacionadas con cuidado y apropiación territorial. Realización mentorías especializadas bachillerato internacional
Cabildo indigena Muysca	Autoridad educativa	11 jun 2025 26 ago 2025	Equipo comunitario	Articulación para la participación en sesiones de mentoría con líderes del bachillerato internacional y participación en evento hito del 18 de noviembre Seguimiento compromisos
Subred Suroccidente	Entornos Escolares	20 ago 2025 26 ago 2025 al 16 sept 2025	Equipo comunitario	Proyección en el trabajo articulado con grupos focales seleccionados de la comunidad y acompañamiento en las actividades intermedias }Acompañamiento proceso formativo agricultura urbana Participación hito feria de intercambios

		19 nov 2025		
Instituto Distrital para la protección animal	Instituto Distrital para la protección animal	20 may 2025	Equipo comunitario	Participación en sesión de formulación y compromisos para hacer parte de las actividades en la implementación
Instituto Distrital para las artes IDARTES	CREA San Pablo	6 jun 2025 20 ago 2025	Equipo comunitario	Proyección de acciones formativas en articulación Seguimiento compromisos
Instituto Distrital de recreación y deportes IDRD	Guardaparques	1 jul 2025 13 oct 2025	Equipo comunitario	Articulación para el fortalecimiento de actividades de apropiación y embellecimiento Acompañamiento jornada de embellecimiento y apropiación territorial
Alcaldía Local de Bosa	Bosa sin miedo	11 jul 2025 3 oct 2025 al 19 nov 2025	Equipo comunitario	Articulación acciones formativas para la comunidad en relación con el arte en la prevención de violencias Acompañamiento actividades intermedias e hitos y participación activa en lo propuesto
Jardin Botanico	Acompañamiento técnico a u¿huertas urbanas	2 sept 2025 al 24 nov 2025	Equipo comunitario	Acompañamiento proceso formativo y de fortalecimiento agricultura urbana

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

La iniciativa comunitaria “Territorio que inspira vida” EEP 27, formulada e implementada desde el primer semestre del 2025, ha enfrentado diversos retos que han exigido ajustes progresivos desde su fase inicial, de la siguiente manera:

Un rol de adaptación y flexibilización permanente, por la dinámica cambiante con relación a cambios repentinos de tiempos por agendas institucionales y factores externos, como paros, manifestaciones o movilizaciones, reuniones por parte de las directivas de las instituciones educativas, actividades externas de los estudiantes, que en algunas oportunidades implican cambios importantes en las planeaciones previas, sin desvirtuar los objetivos inicialmente planteados, igualmente, los tiempos asignados para la realización de las formaciones en ocasiones se tornaron demasiados cortos lo que afectó el desarrollo completo de las sesiones y la variabilidad y poco constancia de los participantes en las sesiones, asimismo la variedad de población participante, principalmente en sus edades, lo que se convirtió en un reto, debido a que implicó una

adaptación de metodologías constante y conversación permanente en torno a las características de los participantes ,

Un rol conciliador, que al implicar una comunicación constante y asertiva con los diferentes actores involucrados en el desarrollo de la iniciativa y un permanente seguimiento, especialmente, en algunos escenarios donde la comunicación no se tornaba asertiva y clara, más bien limitando y unidireccional, reto permanente el desarrollo de las acciones desde la estrategia

Un rol articulador, que implico la validación constante de tiempos, que evidencio algunas dificultades de comunicación entre los actores sociales e implico ser garante de la generación de acuerdos y por ende el fortalecimiento dela comunicación.

Un rol resiliente, frente a actividades que se construyeron en comunidad y se planearon con compromiso y cariño y por diferentes motivos, como la incompatibilidad de tiempos, la falta de interés o las dificultades de comunicación no pudieron desarrollarse, frente a lo que se replantearon algunos aspectos y se dio apertura a otros escenarios para la consolidación de otros actores y nuevas alianzas.

Un rol de visibilización de la relevancia de los aprendizajes y habilidades socioemocionales trabajadas durante las formaciones con proyección futura, que se convierte en reto ya que en algunos escenarios esto no se había constituido como pilar o aspecto relevante para estrategias trabajadas desde las entidades locales

Existió la necesidad de promover mayor comprensión sobre la importancia de dar continuidad a los procesos iniciados. La falta de apropiación por parte de ciertos actores dificulta avanzar hacia la construcción de capacidades instaladas que permitieran sostener los avances logrados más allá de la presencia del equipo formador, aspecto que se proyecta continuar fortaleciendo con miras a la sostenibilidad.

Aprendizajes y reflexiones

Uno de los aprendizajes más relevantes ha sido la importancia de establecer desde el inicio acuerdos explícitos y claros con la comunidad, con el fin de alinear expectativas y evitar malentendidos o conflictos que puedan surgir a lo largo del proceso. Dejar por sentado compromisos, roles y alcances permite construir una base de confianza y corresponsabilidad que puede mitigar de manera rápida cualquier inconformismo. Asimismo, es fundamental reconocer y sopesar las distintas perspectivas y acciones que emergen dentro de la comunidad, ya que estas pueden influir en el rumbo de la iniciativa, atenderlas de manera prematura en las mesas de pre-formulación y en el ejercicio masivo, permitió generar insumos claros que no desalinearon al equipo territorial.

¿Qué funciona?

La operación debe ser clara, transparente y consistente frente a lo propuesto por la comunidad. El hecho de hacer sesiones individuales con los actores para verificar los compromisos permitió garantizar el avance con los actores. Esto implica que es necesario construir un proceso "sombrilla" que permita acotar todos los ejercicios requeridos en la estrategia, para luego abordar de manera particular los requerimientos de cronograma y presupuesto, atendiendo a las necesidades del proceso.

Funciona contar con las entidades locales y distritales como la Secretaría de Integración Social (desde su componente de juventud y el de niñez), la UAESP, el LIME, el Jardín Botánico, la Subred Suroccidente y la Secretaría de Ambiente desde el momento cero de formulación, dado que ellos pueden aportar desde los ejercicios que manejan en cada campo. Esto es fundamental para un ejercicio donde se busque posicionar y articular acciones conjuntas, como inicialmente se esperaba hacer con Bachillerato IB del colegio Grancolombiano.

El hecho de tener horarios flexibles y convocatorias amplias ayuda a definir grupos de interés, como es el caso con el colegio Martin Galeano y las sedes A, B y C del colegio Grancolombiano. Lo anterior dado que el cronograma escolar es sumamente exigente, lo que implica que para conseguir la participación y vincular actores comunitarios y vecinales se deben proponer alternativas válidas que también cobijen a los Colegios.

Un factor diferenciador que potencia la posibilidad de generar dinámicas sostenibles es la vinculación directa con ejercicios que el colegio ya esté desarrollando. Por esto, vincular el Carnaval Grancolombiano como evento hito fue enriquecedor, dado que es una acción que no solo reverbera dentro del colegio, sino a las afueras y que ha motivado a la institución a seguir impulsándola de cara a la comunidad extendida del barrio. En futuros ejercicios se podría explorar el cómo articular en el ejercicio a la comunidad educativa no oficial que también hace parte del entorno y podría enriquecer el proceso, atendiendo a que el entorno escolar somos todos, no solo los actores públicos.

¿Qué no funciona?

Frente a la planeación desde la Estrategia es importante destacar que se cometió un error frente a la generación de cronogramas fijos al inicio de la operación, dado que algunos formadores seguían teniendo compromisos en otros entornos y que las entidades tenían cronogramas inflexibles. No obstante, también es relevante destacar que los participantes en muchas ocasiones, a raíz del cronograma escolar y de la intención de tener las formaciones dentro de las mismas jornadas de clase, no se logró garantizar el inicio de formaciones según el cronograma previsto.

Asimismo, es importante denotar que el volumen de actividades que se desarrollan desde el Bachillerato Internacional dificultan la adherencia total frente a la participación en el ejercicio. Claro está, el interés podía existir de parte de los estudiantes, sin embargo, las dinámicas académicas y los procesos que se adelantan en el segundo semestre del año generaron una presión compleja de cara a la disponibilidad de tiempo para efectuar los ejercicios. Desde la Estrategia se buscó

construir espacios con la coordinación de Bachillerato IB para reorganizar el cronograma, pero no fue viable dada la complejidad que se menciona anteriormente, lo que generó que el plan inicial que involucraba un ejercicio potente de sostenibilidad tuvo que verse interrumpido.

Atendiendo a la diversidad y flexibilidad, una anotación importante a destacar del ejercicio es la necesidad de consolidar grupos fijos de trabajo, dado que la imposibilidad de contar con grupos constantes, como por ejemplo en las formaciones en literatura, genera dificultades para llevar a cabo un proceso de largo aliento que impacte en diferentes niveles. Aun así, esto no desvirtúa el proceso realizado y los aprendizajes encontrados en el accionar de la estrategia.

Aprendizajes del Proceso

A partir del desarrollo de las formaciones y de los retos enfrentados a lo largo del proceso, se identificaron aprendizajes significativos que aportan a la mejora continua de las estrategias pedagógicas y psicosociales implementadas:

- El proceso permitió reconocer que la articulación efectiva entre actores educativos y el equipo territorial es fundamental para garantizar la continuidad, el orden y la eficiencia de las formaciones. Una comunicación clara, sistemática y sostenida facilita la coordinación de tiempos, la gestión de recursos y el cumplimiento del propósito formativo.
- Se evidenció que cuando los actores educativos comprenden la relevancia del desarrollo socioemocional, su nivel de involucramiento y corresponsabilidad aumenta. Sensibilizar sobre el impacto de la literatura y la danza en la empatía, la autoconciencia, la resolución de conflictos y la toma de decisiones se convierte en un paso clave para consolidar prácticas educativas integrales**.**
- Trabajar con grupos diversos en cada sesión y con tiempos institucionales ajustados reafirmó la importancia de la flexibilidad pedagógica para el caso de las formaciones en literatura. La capacidad de adaptar las planeaciones, ajustar las dinámicas y responder a las necesidades particulares de cada grupo emergió como un aprendizaje central para garantizar la pertinencia de las intervenciones.
- El proceso permitió comprender que, más allá del cumplimiento de las sesiones, es fundamental promover apropiación y continuidad dentro de la institución. Fomentar la construcción de capacidades pedagógicas en los docentes y actores educativos contribuye a que los avances logrados se mantengan en el tiempo y se integren de manera natural a las prácticas educativas.
- Se destacó que las acciones orientadas a los niños y niñas alcanzan mayor impacto cuando existe una articulación sólida entre el equipo formador y la institución. La coordinación de esfuerzos, la coherencia metodológica y la alineación en los objetivos permiten asegurar experiencias formativas
- El proceso realizado desde la formación en literatura reafirmó que los cuentos, narrativas y actividades literarias no solo fortalecen hábitos lectores, sino que se convierten en vehículos poderosos para el desarrollo emocional, la expresión, el análisis crítico y la construcción de vínculos. La literatura demostró ser un recurso pedagógico versátil y profundamente

transformador, aún más cuando se vincula a cuidadores dentro del ejercicio para que estos sean, a su vez, replicadores de este mensaje transformativo.

Por otro lado, frente a los ejercicios de actividades intermedias e hitos, se identificaron los siguientes aprendizajes del proceso:

- El proceso realizado de vinculación de los actores educativos en mesas de trabajo con los actores vecinales es sumamente potente para el desarrollo de estrategias de trabajo colaborativas y aterrizadas a las necesidades territoriales.
- El ejercicio de vinculación de las entidades competentes (como la UAESP, el LIME, la Secretaría de Ambiente, etc) es vital en las acciones de embellecimiento, dado que permite generar aprendizajes en los participantes por medio de los saberes de la entidad, mientras que a su vez se identifican estrategias de trabajo para más adelante.
- El desarrollo de acciones hito donde el arte sea el eje central conecta de manera importante con la comunidad del entorno escolar, lo que genera una mayor adherencia y participación en el ejercicio.

Impacto

El desarrollo de las formaciones generó un impacto significativo tanto en los estudiantes como en la institución educativa y los actores involucrados. A partir de la implementación de las estrategias pedagógicas y psicosociales, se evidenciaron transformaciones relevantes en los siguientes niveles:

Impacto en el desarrollo socioemocional de los estudiantes

Las actividades literarias y los espacios de reflexión permitieron que los niños y niñas fortalecieran habilidades como la empatía, la autoconciencia, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. A través de los cuentos y narrativas trabajadas, los estudiantes lograron identificar y expresar sus emociones, generando un avance notable en su capacidad para comprender y manejar situaciones cotidianas de manera más asertiva.

Impacto en los hábitos lectores y en el vínculo con la literatura

El uso de la literatura como herramienta didáctica favoreció la consolidación de hábitos lectores, aumentando el interés, la participación y la motivación de los estudiantes frente a los textos. La lectura se convirtió en un medio para la expresión personal, el diálogo y la conexión con experiencias propias, lo que enriqueció su aprendizaje y amplió su comprensión del entorno.

Impacto en la práctica pedagógica y en la reflexión institucional

El proceso visibilizó la importancia de integrar el desarrollo socioemocional en la rutina educativa. Aunque inicialmente existieron retos de articulación y comunicación, las formaciones generaron un espacio de reflexión que permitió a los actores educativos reconocer el valor de estos aprendizajes y su rol en el desarrollo integral de los estudiantes. Esto contribuyó a iniciar una sensibilización interna sobre la necesidad de fortalecer la corresponsabilidad en estos procesos.

Sostenibilidad

Al finalizar el proceso en el entorno priorizado, la estrategia proyecta una continuidad basada en las capacidades y vínculos que se fortalecieron durante la intervención. La participación activa de padres y madres del Colegio Grancolombiano sede C constituye uno de los pilares de sostenibilidad, pues no solo acompañaron a sus hijos e hijas en la formación en literatura, sino que ellos mismos vivieron un proceso exprés de aprendizaje práctico en torno a la literatura, el uso de herramientas bibliográficas y el trabajo colaborativo, lo que amplía el tejido de actores comprometidos con la permanencia del proyecto.

A nivel comunitario, el liderazgo de la Junta de Acción Comunal de Laureles I y II seguirá siendo fundamental: su trayectoria en procesos artísticos y su disposición para abrir espacios de cocreación entre comunidad y entidades permiten vislumbrar una ruta clara para la continuidad de las iniciativas. Un claro ejemplo de esto es la continuidad del ejercicio de la huerta comunitaria, que con el paso de las semanas se consolidó como un espacio de cuidado y encuentro y que, ahora, queda en manos de personas que ya desarrollaron habilidades para su mantenimiento, lo que asegura su proyección como escenario vivo de participación.

Asimismo, eventos de gran magnitud como el Carnaval Grancolombiano cuentan con condiciones para su sostenibilidad, puesto que el colegio ya comprobó el potencial de llevar su repertorio artístico al entorno; tienen la capacidad instalada y el reconocimiento comunitario, de modo que el reto ahora es repetir la experiencia en 2026 con una planificación más oportuna y una articulación más fuerte con aliados tales como la Estrategia de Entornos, la Alcaldía, la Secretaría de Seguridad y la Policía Comunitaria y los actores vecinales como las Juntas de Acción Comunal. En caso de que alguna iniciativa no continúe, se debe a limitaciones logísticas o de tiempo identificadas durante el proceso, pero las bases sociales, educativas y comunitarias quedan sembradas para que el proyecto pueda evolucionar según las posibilidades y prioridades de sus responsables.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS

Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS Aloja las imágenes que sean pertinentes para cada una de estas carpetas. Marca cada una de las fotografías de la siguiente manera: # Fotografía_Nombre de la actividad_Fecha Ejemplo: 1_Pintando y resignificando nuestro entorno_24-04-2025
Carpeta fotos de entrega de materiales	FOTOS DE ENTREGA DE MATERIALES # Fotografía_Comité #. Ejemplo: 1_Comité 2